Domingo 23 de Setiembre de 1894. BUENOS AIRES ANO XI.--Número 6.

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado. . . Ps. 1.50
Número suelto. . . . . " 0.12
Número atrasado . . . . " 0.20
Extranjero por un año. . . . . . " 12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y el os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE II A 3 P. M.

Campaña

Suscricion por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . " 0.20
Número atrasado. . . . . " 0.40
Extranjero por un año . . . . . . " 12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: EDUARDO SOJO | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594,

COPIANDO

Habia una vez un pintor—y vá de cuento—que le dió por firmar sus cuadros con letras muy grandes; siendo de advertir que lo único medio regular que habia en sus concepciones artísticas era la firma. El resto del cuadro era de lo mas detestable que puede imaginarse.

Los cuadros no se vendian á pesar de las bellezas de la firma.

Entonces, nuestro hombre, ideó suprimir la firma en el lienzo y escribirla en un tarjeton dorado sobre la cabecera del cuadro, debajo de la palabra «ORIGINAL.»

Pues ni por esas: los originales no tenian mayor fortuna; nadie los compraba.

Cuando héte aquí que idea una nueva reforma: la de cambiar la palabra «ORIGINAL» por la de «CÓPIA.»

Pero siempre lo mismo: sus cuadros no los queria nadie, ni originales ni cópias.

Y renunció á la pintura y se metió en un convento, donde acabó, dedicado á la oracion su vida artística.

Esta es, pues, la situacion del Gobierno; empezó á pintarnos cuadros inmensos de felicidad, firmados con grandes y luminosos caractéres.

Aquellos cuadros, en los que fundaba sus esperanzas el Gobierno, no pasaron á poder de la opinion pública, á pesar de la firma, porque habia cielos tormentosos, árboles caidos, casas derrumbadas; pero todo confuso, hacinado y envuelto en sombras grises.

Entonces suprimió la firma y puso en cabeza el lema «ORIGINAL» y empezó á bosquejar cuadros SUI GENERIS. El primero que fué el de la TRIPLE ALIANZA, en donde entraban el Zorro, Pelelegringo y el Pavo, no causó mayor efecto; la opinion pública se rió en sus barbas y desechó aquello que tituló su autor: «MARAVILLA ARTÍSTICO-POLITICA.»

Como consecuencias de estos desastres, vino la sustitucion de la palabra «ORIGINAL» por la de «COPIA». Pero ¡ójala no lo hubiese hecho nunca, porque se dió á copiar al Zorro primero, promoviendo hazañas como las que pasaron en la estacion de La Plata, de triste recordacion; porque se dió á copiar á Pelelegringo, ofreciéndonos cuadros con estados de sitio, prisiones, deportaciones y amenazas, cuadros llenos de intransigencia y de horrores; porque se dió á copiar á Celemin, reproduciendo las ligas de gobernadores, los fraudes electorales, la imposicion, el incondicionalismo y la mar.

Y en todos los cuadros, lo mismo en los originales que en las cópias, se veía la constitucion por el suelo, la libertad entre rejas, la prensa amarrada y amordazada y el porvenir oscuro como boca de Zorro.

El éxito, pues, ha sido nulo, lo mas nulo del mundo; el fracaso contínuo ha sido el resultado palpable de todo LO PINTADO por el Gobierno.

Ahora bien: ¿se desengañará de una vez por todas de su carencia absoluta de ARTE político? ¿Se convencerá de que la providencia no lo llama por ese lado, sino por el de la oracion, como al pintor del cuento?

De desear sería que el patriotismo y que la razon golpeáran en su pecho é iluminára su razon.

El claustro, esto es, el retiro á la vida contemplativa los está llamando á grandes voces.

MARCHA FORZADA

Y salimos con que al cabo
de dos años de promesas,
probando cuantos ministros
diferentes dá esta tierra;
desde aquel que con embudo
cubre su tosca cabeza,
hasta el que tiene por norma
la pasividad mas terca,
estamos como al principio;
sin saber cómo se empieza,
ó por dónde, á manejar
la aguja en esta marea.
Nada de lo prometido
háse iniciado siquiera,
cediendo, segun parece,
á omnímodas influencias.
Cuando, rara vez, anuncia
el Gobierno, ó manifiesta
señales de iniciativa,
para hacer ver que gobierna,
sale de entre bastidores
una mano con muñeca,
que le obliga á que el camino
que pretende seguir, tuerza;
resultando de esta torpe
y nociva incongruencia,
que el gobierno por sí solo,
no es él solo el que gobierna.
¿Dónde están, pues, los alardes
de absoluta independencia,
si son como los actores
que interpretan las comedias,
que les apuntan de adentro
lo que han de decir afuera?
¿Si fueran gallos, cantáran?
Acaso con voz agena.

—

Ya han probado que no pueden
manejarse por su cuenta,
y se dejan ir, llevados
por altivas conveniencias;
¿á dónde? – Nadie calcula
dó van y á dónde nos llevan;
ellos trabajan unidos
con muchísima paciencia,
el plan que les trazan otros
como á chicos de la escuela.
¿Dónde están los resultados
de las constantes promesas
de regenerarlo todo,
cuando son moldes de cera
que se derriten al fuego
de aquel sol que mas calienta?
Si fueran gallos, cantáran?
Acaso con voz agena.

—

No pueden ni renunciar,
porque es valla á su conciencia
la sugestion poderosa
que los arrastra y los lleva,
como si fueran aristas
de una semilla cualquiera.
Una voz le dice: – «Marcha
derecho por esa senda»—
y el gobierno va marchando
como á aquel que á ahorcar lo llevan.
Pero esa voz misteriosa,
no es la opinion; quien vocea
es el cálculo mezquino,
es la imposicion violenta;
la astucia y la fuerza unidas,
la necesidad extrema
de procurar desprestigios
con que cubrir sus flaquezas.
Esa voz que está en la sombra
es el impulso que lleva,
la Nacion, á la ruina,
y al Gobierno, á la obediencia.

EN PROVINCIA

Lo de las municipalidades transitorias ya ha arribado á término.

No muy feliz que digamos.

Porque ahora resultan deficiencias lamentables, imposibles de corregir.

El parto era laborioso y el mal operador atribulado y confuso, cortó por lo sano.

Los de casa, han sido los primeros en poner el grito en el cielo.

Era cosa de esperar lo que ha sucedido; en donde no hay piés ni cabeza, es natural que se ande como bola sin manija.

Tal como ha sucedido, lo habíamos previsto; pues los mismos deplorables resultados dan siempre las autorizaciones de facultades extraordinarias.

A nadie se le ocurre usar de lo extraordinario allí donde hace falta como el aire para respirar, lo ordinario, esto es: lo normal.

Así, pues, se ha incurrido en un error, al querer sacar las cosas de quicio.

De donde se desprende que la obra no está mas que comenzada. Porque ahora empezarán á llover renuncias y habrá que volver á empezar por el principio.

Lo hemos dicho antes de ahora y ahora sentimos no habernos equivocado en nuestros pronósticos, y es, que la provincia de Buenos Aires es una prenda muy ancha para un político de la talla de Urga-hondo.

Para poner en órden los hilos de tan intrincada madeja, se necesita espíritu mas reposado, accion mas expeditiva, tacto mas delicado, prescindencia absoluta de influentes ingerencias y mayor energía y equidad políticas.

Pero ¿dónde hallar todo esto?

¡Ah! los resultados de todos los acuerdos son siempre los mismos: fatalísimos.

Tarde ó temprano hay que romper por medio; hay que romper los acuerdos, porque es vivir entre la espada y la pared; porque no es fácil ni posible dar gusto á todos.

Pero, rompa Vd. el acuerdo y se queda uno en el aire; es igual que si á un hombre que necesita dos muletas para poder caminar, le quitasen una de ellas.

Así se encuentra Urga-hondo, á falta de una muleta, porque lo del acuerdo no pasa de ser una MULETILLA.

Pero, como si lo viera: esto traerá el deslinde de campos, la reconstruccion de los partidos, la toma de nuevas posiciones, la formacion de mayorías y minorías y todas esas cosas mas que salen á relucir en casos semejantes.

Lo único que quedará en pié, porque el mal ya está hecho, es el gobierno de la provincia; incapaz de enderezar entuertos, inhábil para despejar horizontes, falto de condiciones para barrer obstáculos y allanar el único camino que puede conducir á la provincia al progreso anhelado, el de la libertad y el de la justicia.

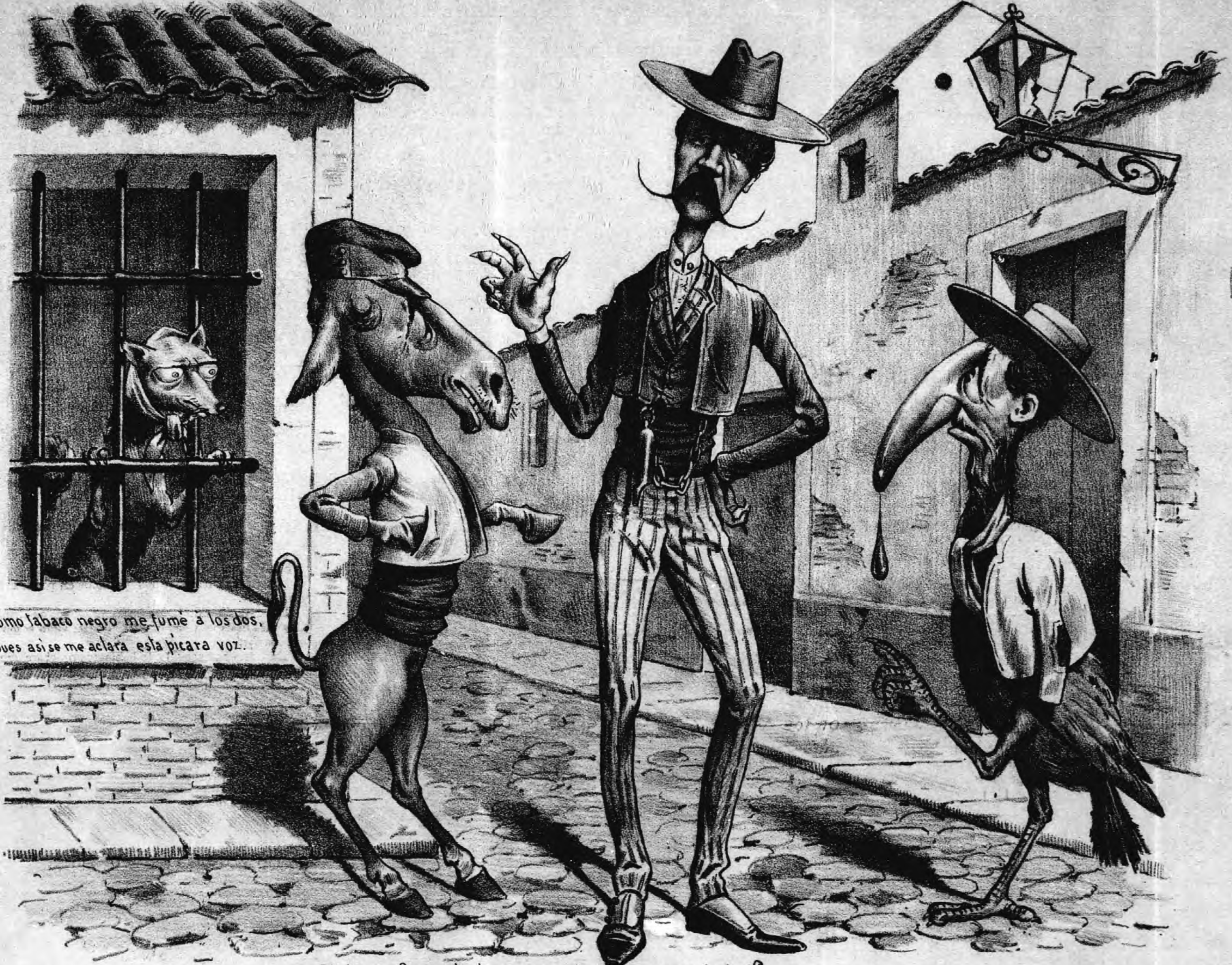
La provincia de Buenos Aires, en lugar de desenvolverse de la maraña de ayer, se enmarañará mas y mas por la falta de condiciones de los hombres que la gobiernan; nada mas porque carecen de iniciativa propia y fian su accion á las influencias que se imponen cada vez con mas fuerza aunque cada vez con mas deplorable éxito.

Veremos si la semilla que acaba de sembrar el gobierno, le dá cosecha de desengaños.

Creemos que sí.

Pero él tiene toda la culpa.

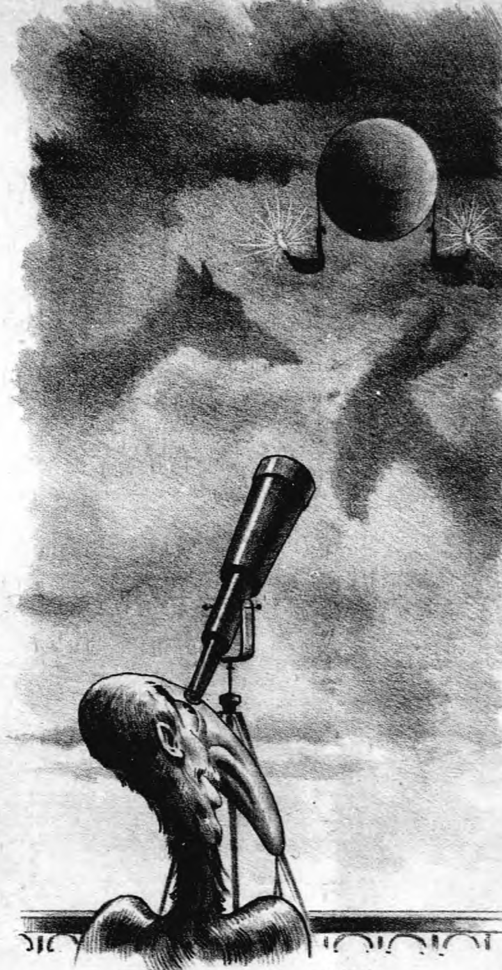
Don Quijote



Pele— Cuando tu eras poder ¿te comprimias?
Burro—. Unas veces no y otras veces tampoco, según.
Pele— ¿Y tú?
Pavo— Yo, como ese.
Pele— Pues yo os digo, que el que está en el poder y se comprime, es una persona irracional, mayormente

Ley-vá: ¡Pucha con los gringos, que son tilingos!
Por que entran unos indios y los matan y roban, enseguida se mandan mudar.

LAS LUCES DE MARTE.



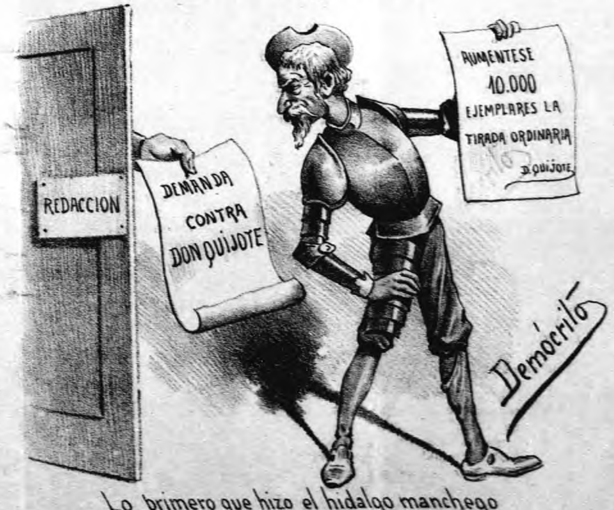
Señas nos hacen de Marte
aquellos seres cazurros,
para advertir que los pavos
solo ven zorros y burros.

J. Ribas Hno. Rincon 158.

—A ti, por servir á un pavo
te regalan ese busto.
—Y á ti te dieron un cabo
por haber servido á un burro.

El hojalatero.

En el acuerdo no encuentro
de mi gobierno la clave;
pues remiendo á YA SE SABE
para colocarme adentro.



Lo primero que hizo el hidalgo manchego
al conocer la denuncia.

DE PASEO

Ha venido Julio Herrera
– mas sin OBES en la marca –
quien con su venida espera
arreglar á Catamarca
de cualesquiera manera.

Se trajo, aunque en embrión,
el proyecto concebido
para la unificacion
de la deuda; y ha venido
á luchar por su sazon.

Aquella provincia está
—á estar á lo que contó,—
de algunos años acá,
tan mal de recursos. . . . ¡Ah!
tan mal de mandones. . . . ¡Oh!

COSAS DE SANCHO

Salta, es otra de las provincias argentinas, que se encuentran mal, pero muy mal.

EL CIVICO, periódico radical, está amenazado de empastelamiento y de muerte su redactor.

Así como suena; y los del tiro son los que tiran á fondo.

Y el gobernador lo sabe.

Pero hace la vista gorda, pues se encoge de hombros cuando le reclaman velar por las garantías individuales y por la tranquilidad pública.

¡Velar! vocablo irrisorio,
pues por doquiera que voy
oigo decir que ya es hoy
todo el país un velorio.

⁂

Hace ya mucho tiempo que está en acefalía el cargo del fiscal del crímen.

¡En estos tiempos!

Y no es porque no se encuentren magistrados rectos y dignos á quien confiar tan delicado puesto, no; es por que el gobierno quiere dárselo, segun noticias, á uno que está inhabilitado para ejercerlo.

¡Esto es divino!

Pero las cámaras se oponen á ese nombramiento y seguirán oponiéndose.

Y siguiendo en su papel
el gobernador, se exalta;
y pretende hacer de Salta
otra torre de Babel.

⁂

Los sueldos y demás gastos del batallon provincial se pagan al dia.

¡Pues no faltaria mas!

En cambio, por falta de sueldos y de recursos se han cerrado muchas escuelas.

Amen de que, los sueldos que no pagan á los pocos maestros que quedan, se cotizan en plaza, con un 50 o|o de descuento.

No hizo tanto el famoso YA SE SABE
á pesar de formar en la reata
de los hombres de ayer, allá en La Plata:
y no es que yo lo alabe,
es que quiero decir que un mal error
no es tan malo, si viene otro peor.

⁂

En fin, como estará Salta, que las gentes no quieren, ni el dinero que por allí circula.

¿Quieren Vds. mas? No mas dinero, sino mas aflicciones y deficiencias?

Están tan rotos los billetes, tan súcios y tan mugrientos, que las manos se resisten á tocarlos.

Porque allí no se recoge esa plata inservible para quemarla, no.

Allí lo que tratan de quemar es la paciencia del pueblo.

Aunque allí la plata sobre,
nadie quiere allí la plata,
porque es tan súcia, que mata,
y es preferible ser pobre.

⁂

Tambien sueña el gobernador en revoluciones, á estilo de Quimpana.

En esas revoluciones que se agitan dentro de la conciencia de los mandones sin idem.

Así pues, de noche, la seguridad pública se queda sin proteccion, á la luna de Valencia.

Porque la policía y lo que no es policía tambien, se reconcentra en la Penitenciaría.

Estos Salta que ves en tu gobierno,
son aquellos mandones indomables,
que vomitó el averno,
cargados de fusiles y de sables.
Nada los templa, nadie los humana,
su potente raíz, mina tu suelo;
no esperes redencion hoy ni mañana,
con ellos no tendrás paz ni consuelo.

MENSAJE REJALGAR

En la tierra del azúcar: en la progresista é industrial Tucuman; en ese chiche centro de labor y de inteligencia; en ese pedazo privilegiado del suelo argentino, productor, alegre, sóbrio, inteligente y dulce, acaba de ESPAMODIZAR los aires, llenando de micróbios el ambiente, el mensaje del gobernador, que en resúmen viene á llamar salvaje al pueblo que gobierna, por suerte ó por casualidad.

Porque dice, entre otras mil inexactitudes y apreciaciones gratuitas, que, «POR DESGRACIA TENDREMOS QUE SOPORTAR TODAVIA POR MUCHO TIEMPO LOS INCONVENIENTES DE LA FALTA DE EDUCACION CIVICA, QUE NO ES PECULIAR Á NUESTRO PUEBLO.»

A nuestro modo de ser de gobernantes adictos incondicionales del despotismo central y tiranos de guardarropía en las delegaciones provinciales, debió decir.

Se necesita tupé, despues de ver como se están haciendo las elecciones en todas partes, con registros supuestos, con fraudes, con prisiones preventivas, con policías armadas y con tropa de línea defendidas las mesas, para venirnos á decir que la culpa es del pueblo, porque no tiene, como rasgo peculiar, la educacion cívica bastante. Es decir que el pueblo es un salvaje, pero un salvaje manso, que acepta todo y que pasa por todo tambien.

Ese es un sarcasmo grosero, de político incipiente.

Esto quiere decir que allí donde se produce el acíbar, se produce el rejalgar tambien, siquiera en mucha menos cantidad felizmente.

Esto quiere decir que el sostenimiento de los hombres que no cuentan con el apoyo de la opinion general, tienen que buscárselo haciendo piruetas de clown y vertiendo frases depresivas para la dignidad del pueblo, ya que no graciosas.

Esto quiere decir, que la casualidad que encumbra, ofende doblemente al pueblo, porque le dá gobiernos que no se merece, y con él hombres que le llaman salvaje en letras de molde.

Esto quiere decir, en fin, que la falta de sentido liberal, lleva á los políticos POUR RIRE á la insensatez.

CANTARES

Estos tiempos que se corren
á la sazon tan perversos,
harán al pueblo exclamar:
—¡Cuándo cambiarán los tiempos!

Aunque el oro está bajando,
los comestibles no bajan;
y es porque los gobernantes
continúan en el alza.

Un pavo que yo crié
decia un acordeon:
tanto y tanto lo cebé,
que me causó indigestion.

La ronda de tenebrosos
ya no tiene ocupacion;
cansados de hacer los osos
se han metido en un rincon.

LANZADAS

EL DIARIO hizo pública, en su primera edicion del miercoles 19 del coriente, la noticia de que el senador Perez, habia dado poderes á un abogado para demandar á nuesto semanario por injurias y calumnias.

Con la indicada noticia coincidió la visita que hizo á nuestra redaccion un señor que manifestó ser el senador Perez en persona, quien aseguró que al proponerse demandar á DON QUIJOTE, no le movia, al hacerlo, rastro de antipatía ni animadversion.

Esto es todo, hasta el momento en que escribimos.

Esperamos tranquilos la demanda y la creemos fulminada ya á la aparicion de este número.

Lo que fuese sonará.

Al fin se ha integrado el ministerio del estado oriental.

Con un ciudadano que cuenta nada menos de 70 años.

Todo un hombre de experiencia.

Los herreristas están de pésame, por cuanto que el nuevo ministro, por sus antecedentes históricos, les será hóstil.

Mas vale así, diríamos nosotros, sino tuviéramos por experiencia propia, conocimiento trabado con las veleidades humanas y con las decepciones, humanas tambien.

Pero, aunque no sea mas que por breves dias, nos alegramos de la derrota de los Obes.

Nuestro expediente por cobro de pesos al juzgado de la siete, sin resolverse.

No sabemos, hasta ahora,
quien nos causa esta demora.

Porque en el ministerio nos dicen que el juzgado; y en el juzgado nos dicen que el ministerio.

Y vamos, y la nada entre dos platos;
caminando de Herodes á Pilatos.

Y si vieran Vds., amables lectores, ¡qué ganas tengo de darles una buena noticia!

Mas no la daré jamás:
y si darla mi alma piensa,
no os la daré por la prensa,
por conducto de Mirás.

Por meterse en todo, el gobierno se meterá algun dia en los charcos de las calles.

Y si fuera para algo bueno, vaya por Dios.

Ahora quiere extender su accion, fiscalizando las sociedades anónimas.

Ya estoy esperando el dia en que se meta en los domicilios particulares á dar cuerda á los relojes y á retar á los sirvientes.

Por que al paso que vamos.

Tendria que ver.

Sus exigencias no flojas
nos llevan á mal andar,
pues se empeñan en tomar
el rábano por las hojas.

Ha fallecido D. José Manuel Estrada.
Nuestro sentido pésame.

En Entre-Rios se corre ya la noticia de la renuncia de D. Haba, para quedarse en libertad de que lo voten senador.

Pero el pobre está pasando ya por los horrores de la decadencia: vive aislado, nadie lo consulta y no se cuenta con él para nada.

Esta leccion por merecida que la tenga, es muy dura.

Así pues, no creemos firmemente en su eleccion de senador; las cosas pueden tomar rumbos diferentes todavía.

Por supuesto, que sería la gran plancha si esto sucediera.

¡Quedarse afeitado y sin visita!

Se ha dicho y nos alegraríamos que se confirmase, que se patrocina la candidatura del prestigioso ciudadano D. Juan Coronado, para concejal de la Municipalidad de la Capital.

Los que sostienen tal candidatura que saben lo que se hacen, toda vez que la honorabilidad, la equidad, la actividad y el civismo del patrocinado, son intachables y acendrados.

Este ciudadano fué aquel que ganó el pleito á la Municipalidad, luchando contra una ordenanza que arbitrariamente aplicaba la referida reparticion, para el cobro de impuestos á los vecinos, por la que salian estos perjudicados.

Adelante, pues, y pongamos de nuestra parte cuanto sea posible por el triunfo de la candidatura de D. Juan Coronado, porque su triunfo representa honor y provecho para el pueblo que lo elija.

Libros recibidos:

GOUNOD: AUTOBIOGRAFIA Y ESCRITOS ARTISTICOS SOBRE LA RUTINA, obra del distinguido escritor y literato señor Luis Ricardo Flores.

Muy curioso y muy interesante.

EXPOSICION DEL JUEZ LETRADO DE MISIONES, doctor Dario Quiroga, refutando el informe del Gobernador Dr. Juan Balestra, presentado al ministro del interior.

Con revelaciones importantes.

Hemos recibido una galante invitacion de los señores José Steimberg de (Janicof) y Cª., para asistir á la inauguracion del Kinitoscopio de Edison, que agradecemos.

El sábado pasado 15 del corriente asistimos á la velada literario-musical, con que la próspera y cada vez mas simpática sociedad artística LA COLMENA, obsequiaba á sus numerosos sócios y mas numerosos amigos.

Todo cuanto pudiéramos decir en elogio de tan agradable y espansiva fiesta, sería pálido y deficiente.

No dejen Vds. de probar los cigarrillos TUPÉ de «La Industria», propiedad de los señores Arostegui hermanos, y se convencerán de sus excelencias que los hacen superior á todos los demás.

Señor Intendente:
yo soy DON QUIJOTE,
de nombre y de mote
cual toda la gente.
Seré cual veneno
ó le haré un regalo,
segun salga malo
ó salga Vd. bueno.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158